

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МБУДО «СЮТ»  
Протокол № 14  
от «31» 05 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СОВРЕМЕННАЯ ИГРУШКА НА БАЗЕ МБОУ "СШ №29"»

Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 7-13 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Масленникова Людмила Александровна  
педагог дополнительного образования

Норильск  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
Цель программы:.....	5
Задачи программы:.....	6
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ .....	7
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ .....	8
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ .....	12
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ .....	13
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ .....	14
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ .....	18
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ .....	19
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ .....	20
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ.....	23
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	24
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	24
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	26
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	32
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	35

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Современная игрушка» имеет художественную направленность и включает обучение конструированию и изготовление современной игрушки и кукольной одежды.

Программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 г. № 196; Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 г. № 467; Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09.2020 г. № 28.

**Актуальность программы** «Современная игрушка» заключается в том, что программа предполагает формирование творческих способностей детей на основе их запросов и интересов, с учетом собственных склонностей и желаний. В процессе самостоятельной творческой деятельности у детей формируется потребность воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, а также появляется возможность развивать свои художественно-творческие способности. Занятия в объединении способствуют эстетическому воспитанию и выполняет свои задачи в тесном взаимодействии с другими видами воспитания: экологическим, художественным, нравственным, трудовым.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремление детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. В процессе создания игрушек у детей закрепляются знания эталонов современной игрушки, формируются четкие и достаточно полные представления о современной игрушке.

**Новизна программы** «Современная игрушка» заключается в том, что она знакомит учащихся с современными технологиями декоративно-прикладного творчества через шитьё, развивает умение адаптировать полученные знания для воплощения своих творческих идей и самостоятельное творческое мышление, приобщает ребенка к созидательному процессу, дает видимый результат его труда, а также помогает испытывать радость творчества. Все эти качества подготовят учащегося для более уверенного ощущения себя в обществе.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что она предоставляет возможность учащимся не только изучить технологии конструирования и изготовления современной игрушки, но и применить, используя комплексно, при проектировании своей игрушки.

Понятие игрушки сегодня кардинально изменилось, игрушка стала другой, приобрела такой вид, который нам кажется не привычным. Новые возможности в технологиях изменили современную игрушку, она стала - интересной, оригинальной, разнообразной, современные игрушки ближе детям и вызывают живой интерес.

### **Педагогическая целесообразность.**

Дополнительная общеобразовательная программа "Современная игрушка" разработана с учетом современных образовательных технологий: игровые технологии, проектные, здоровьесберегающие, информативно-коммуникативные технологии, групповые технологии, компетентностный подход, личностно-ориентированный подход.

Программа включает множество технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества, что помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. По изучению каждого раздела программы предусмотрено выполнение обучающимися мини-проекта и защиты его в творческом объединении. Таким образом в программе реализуется компетентностный подход современного образования.

Данная программа дает учащемуся возможность выбора своего пути, создает условия для личностных достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества.

### **Адресат программы:**

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 13 лет.

На первом году обучаются дети от 7 до 10 лет; на втором году обучаются дети от 8 до 11 лет; на третьем году обучаются дети от 9 до 13 лет. Для обучения принимаются все желающие, без ограничений и предварительного отбора.

Мышление младшего школьника носит конкретный характер, хотя при умелом обучении постепенно развиваются элементы понятийности, способность к простейшим обобщениям. Еще нужно учитывать, что у детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что прежде чем запомнить материал, нужно хорошо его осмыслить и только потом усваивать. Важно развивать произвольное внимание, понимание того, что они делают для того, чтобы потом они смогли полученные знания перенести в новую ситуацию.

Программа учит учащихся с видами прикладного творчества: работой с фетром, кружевом, вязаными салфетками, бисером, бусинами, мулине, пуговицами. В процессе обучения выявляются творческие способности и предпочтения учащихся с целью продолжения их дополнительного образования в направлении декоративно-прикладного творчества.

У детей с 10 – 13 лет наблюдается общий подъем жизнедеятельности. В этом возрасте происходит бурный рост и развитие всего организма.

В этом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Улучшается способность к абстрактному мышлению.

Дети в подростковом возрасте осознают возможные последствия своих действий, но чаще пренебрегают опасностью, совершают безумные поступки, становясь жертвами собственной бравады, желание отличиться перед сверстниками. Поэтому необходимо подростков вовлекать в творческую или иную деятельность.

В связи с возрастными особенностями строится образовательный процесс и определяются методы работы.

### **Объем и срок освоения программы**

Объем программы – 504 часа.

Срок освоения программы – 3 года.

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа;

3 год обучения – 216 часов.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп первого года обучения – до 10 человек, второго – до 8 человек и третьего года обучения – 6 человек.

Разновозрастные группы обучающихся имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие, охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность занятий на каждом году обучения исчисляется в академических часах – 40 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа на первом и втором году обучения, и 3 раза по 2 академических часа на третьем году обучения. Увеличение нагрузки для третьего года обусловлено усложненным характером выполняемых работ и защитой творческих проектов.

**Цель программы:** Развитие творческого потенциала учащегося через освоение технологии изготовления современных игрушек, формирование творчески активной личности.

## **Задачи программы:**

### **Предметные**

- Познакомить с видами современной игрушки, технологией изготовления современных развивающих игрушек ручным способом по выкройкам;
- Изучить виды и материалы для изготовления народных тряпичных кукол и освоить технику складывания и скручивания обрядовых кукол;
- Познакомить с видами народного творчества в расписных игрушках и научить создавать сувенирные игрушки к народным праздникам;
- Ознакомить с различными видами современных кукол и научить создавать одежду для кукол по собственному замыслу;
- Познакомить с технологией раскроя и моделированием одежды для кукол, оформлением фурнитурой и украшениями;
- Изучить технику и способы изготовления декораций по сюжету современной сказки и научить изготавливать сказочных героев;
- Познакомить с видами театральной игрушки и научить изготавливать персонажей пальчикового и перчаточного театра;
- Изучить правила подготовки и обработки материалов к применению по свойствам, качеству, цвету; научить правильно и безопасно использовать инструменты применяемые, при работе;
- Познакомить с технологией изготовления тильдовской куклы, материалами и инструментами, изучить особенности изготовления одежды для куклы-тильда;
- Научить выполнять разнообразные виды ручных швов, определять название и форму деталей кроя, изготавливать чертеж выкройки модели игрушки и кукольной одежды;

### **Личностные:**

- формировать готовность к саморазвитию и самообразованию;
- развивать готовность к социальному взаимодействию;
- развивать готовность к коммуникации;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

### **Метапредметные:**

- воспитывать творческий подход к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки
- развивать умения организовать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формировать навыки проявления нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 1</b>	<b>Игры и игрушки</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
Тема 1.1	Современные игры и игрушки	6	2	4	
Тема 1.2	Развивающая игрушка	12	2	10	
Тема 1.3	Игрушка - трансформер	8	2	6	
Тема 1.4	Защита творческого проекта "Моя игрушка"	4	0	4	Текущий контроль
<b>Раздел 2</b>	<b>Мастерская народной куклы</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	
Тема 2.1	Народная игрушка	8	2	6	
Тема 2.2	Подбор ткани фактуре и по цветовому сочетанию	8	2	6	
Тема 2.3	Техника и приемы изготовления народной куклы	16	4	12	
Тема 2.4	Защита творческого проекта, выставка народной куклы	4	2	2	Текущий контроль
<b>Раздел 3</b>	<b>Сувенирная игрушка</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	
Тема 3.1	Сувенирные игрушки	8	4	4	
Тема 3.2	Расписная игрушка	12	2	10	
Тема 3.3	Пасхальный сувенир	12	2	10	
Тема 3.4	Защита творческого проекта, выставка сувенирной продукции	2	0	2	
<b>Раздел 4</b>	<b>Современная кукла</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
Тема 4.1	Виды кукол	4	2	2	
Тема 4.2	Кукольный гардероб	8	2	6	
Тема 4.3	Одежда для куклы, технология раскроя	12	2	10	
Тема 4.4	Способы оформления кукольной одежды	4	2	2	
Тема 4.5	Защита творческого проекта, показ кукольной одежды	4	0	4	
<b>Раздел 5</b>	<b>Общий раздел</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>Всего часов первого года обучения</b>		<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Вводное занятие. Техника безопасности – 2 часа.**

*Теория:* знакомство с коллективом, игра "Давайте познакомимся". Беседа о целях обучения. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

*Практика:* Просмотр и обсуждение наглядных пособий, видеоматериалов и литературы.

### **Раздел 1 Игры и игрушки – 30 часов.**

#### **Тема 1.1 Современные игры и игрушки (6 часов).**

*Теория:* Виды современных игр и игрушек. Характерные особенности различных игр и игрушек: монтеcори, развивающий кубик, робо -заяц, мягкие книжки, игрушки- подушки, игрушки -антистресс и т.д.

Образцы современной производственной игрушки. Технология изготовления игрушек ручным способом по выкройкам и стежками. Материалы для изготовления современных игр и игрушек.

*Практика:* Самостоятельное изготовление простейшей игры (например, монтеcори, развивающий кубик и т.д)

#### **Тема 1.2 Развивающая игрушка (12 часов).**

*Теория:* Виды развивающих игр и игрушек. Ознакомление учащихся с образцами развивающей игрушки: развивающий кубик, робо -заяц, мягкие книжки и т.д. Материалы и инструменты для изготовления развивающей игрушки.

*Практика:* изготовления простейшей развивающей игрушки (развивающий кубик, робо -заяц, мягкие книжки и т.д).

#### **Тема 1.3 Игрушка трансформер (8 часов).**

*Теория:* Виды развивающих игр и игрушек. Ознакомление учащихся с образцами развивающей игр и игрушек: игрушка-подушка, разбирающийся мягкий котик, игрушка-антистресс и т.д. Материалы и инструменты для изготовления развивающих игр и игрушек.

*Практика:* Самостоятельного изготовления простейшей развивающей игрушки.

#### **Тема 1.4 Защита творческого проекта (4 часа).**

*Практика:* Защита творческого проекта «Моя игрушка». Подбор материалов для выполнения проекта. Обработка материалов, сборка игрушки. Выставка изготовленных современных игрушек.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушки.

## **Раздел 2 Мастерская народной куклы – 36 часов.**

### **Тема 2.1 Народная игрушка (8 часов).**

*Теория:* Виды народного творчества. Виды народных игрушек: глиняные, деревянные игрушки. Городецкие, Каргопольские, Кировские, Гжельские, Подольские, Хохломские игрушки. Образцы игрушек. Виды народных тряпичных кукол: обережные, обрядовые, игровые куклы. Образцы тряпичных кукол.

*Практика:* Самостоятельное определение по народной игрушке технику ее выполнения.

### **Тема 2.2 Подбор ткани фактуре и по цветовому сочетанию (8 часов).**

*Теория:* Виды материалов и инструментов для изготовления народных тряпичных кукол. Свойства ткани, используемой для изготовления тряпичных кукол. Цветовые сочетания тканей в народной тряпичной кукле.

*Практика:* Подбор тканей для изготовления народной тряпичной куклы. Определение степени сминаемости ткани.

### **Тема 2.3 Техника и приемы изготовления народных кукол (16 часов).**

*Теория:* Технология изготовления народных тряпичных кукол: разработка деталей куклы, приемы складывания, скручивания ткани. Дополнительные материалы, применяемые для отделки кукол. Вышивка отдельных деталей кукол. Лик тряпичной куклы.

*Практика:* Изготовления народной тряпичной куклы «зайчик на пальчик», «Колокольчик», «Веснянка», «Кубышка - травница» и др.

### **Тема 2.4 Защита творческого проекта (4 часа).**

*Практика:* Защита творческого проекта «Народная тряпичная кукла». Подбор материалов для выполнения проекта. Обработка материалов, сборка куклы. Выставка народной куклы.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушки.

## **Раздел 3 Сувенирная игрушка – 34 часа.**

### **Тема 3.1 Виды сувенирной игрушки (8 часов).**

*Теория:* Знакомство с образцами сувенирной игрушки: брелки, магнитики, расписные игрушки, тематические сувенирные игрушки, статуэтки и т.д. Правила подготовки и обработки материалов к применению по свойствам, качеству, цвету. Правилами безопасного труда при изготовлении сувенирной игрушки.

*Практика:* Изготовление сувенирной игрушки по предложенному образцу.

### **Тема 3.2 Расписная игрушка (12 часов).**

*Теория:* Виды народного творчества. Виды народных расписных игрушек: глиняные, деревянные игрушки. Городецкие, Гуслинские, Гжельские,

Мезенские, Хохломские игрушки. Правила росписи игрушек. Инструменты, применяемые при работе, правила работы с ними.

*Практика:* Закрепление на практике полученных знаний – роспись игрушки.

### **Тема 3.3 Пасхальный сувенир (12 часов).**

*Теория:* История и традиции праздника пасха. Виды пасхальных сувениров (кролик, котик) и способы их оформления. Материалы и инструменты для изготовления пасхальной игрушки, с соблюдением техники безопасности. Изучение ручных швов применяемых при изготовлении пасхального кролика.

*Практика:* Самостоятельное изготовление пасхального кролика.

### **Тема 3.4 Защита творческого проекта (2 часа).**

Защита творческого проекта «Мой сувенир». Подбор и подготовка инструментов и материалов. Изготовление простейшей сувенирной игрушки и способы оформления. Выставка сувенирной продукции.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушки.

## **Раздел 4 Современная кукла – 32 часа.**

### **Тема 4.1 Виды кукол (4 часа).**

*Теория:* Ознакомление с различными видами современных кукол: кукла модель -Barbie, кукла-пупс, интерактивная кукла, текстильная(интерьерная) кукла. Материалы, применяемыми для изготовления. Инструменты, используемыми в процессе изготовления современной куклы.

*Практика:* Самостоятельное изготовление игрушки, по предложенному образцу.

### **Тема 4.2 Кукольный гардероб (8 часов).**

*Теория:* Понятие «гардероб». Виды одежды: платья, юбки, жакеты, блузки, брюки, шорты, маечки и т.д. Ознакомление учащихся с образцами модной одежды. Материалы и инструменты для выполнения кукольной одежды, соблюдая технику безопасности. Создавать эскизы кукольной одежды.

*Практика:* Выполнение эскизов кукольной одежды (платья, юбки, жакеты, блузки, брюки, шорты, топы и т.д).

### **Тема 4.3 Одежда для куклы, технология раскроя (12 часов).**

*Теория:* Виды одежды, материалы для пошива, инструменты и приспособления. Моделирование кукольной одежды. Особенности раскроя, швы, применяемые при шитье одежды.

*Практика:* Самостоятельное шитье, пошив простейшего элемента кукольного гардероба (платья, юбки, жакеты, блузки, брюки, шорты, маечки и т.д)

### **Тема 4.4 Способы оформления кукольной одежды (4 часа).**

*Теория:* Понятие «фурнитура». Виды простейшей фурнитуры: бусины, пуговицы, тесьма, ленты, кружева. Применение фурнитуры в кукольной

одежде. Изучение образцов. Инструменты, применяемые при работе с фурнитурой. Технология и способы крепления.

*Практика:* Закрепление на практике навыков работы с фурнитурой. Пришивание фурнитуры к кукольной одежде.

#### **Тема 4.5 Защита творческого проекта (4 часа).**

*Теория:* Защита творческого проекта «Современная кукла». Этапы выполнения проекта. Подбор учащимися материалов и инструментов для выполнения мини-проекта. Моделирование, пошив и украшение одежды.

*Практика:* Показ кукольной одежды.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушки.

#### **Раздел 5 Общий раздел – 10 часов**

Экскурсии. Посещение музея, выставок декоративно-прикладного искусства. Тематические мероприятия.

Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие.

Итоговое заключительное занятие. Выставка и презентация выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ**

### **Личностные результаты:**

- Будет формироваться готовность к саморазвитию и самообразованию;
- Будет развиваться готовность к социальному взаимодействию;
- Будет развиваться готовность к коммуникации;
- Будут формироваться эстетические потребности, ценности и чувства.

### **Метапредметные результаты:**

- формируется творческий подход к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки
  - проявляется умение организовать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
  - формируются навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

### **Предметные результаты**

- К концу освоения первого года обучения по программе учащиеся
- будут знать виды современной игрушки, технологией изготовления современных развивающих игрушек ручным способом по выкройкам;
  - будут знать виды и материалы для изготовления народных тряпичных кукол и освоят технику складывания и скручивания обрядовых кукол;
  - будут знать виды народного творчества в расписных игрушках и научатся создавать сувенирные игрушки к народным праздникам;
  - будут знать различные виды современных кукол и научатся создавать одежду для кукол по собственному замыслу;
  - будут знать технологию раскроя и моделирования одежды для кукол, будут уметь оформлять фурнитурой и украшениями;
  - будут знать правила подготовки и обработки материалов к применению по свойствам, качеству, цвету; научить правильно и безопасно использовать инструменты применяемые, при работе;
  - будут уметь выполнять разнообразные виды ручных швов, определять название и форму деталей кроя, изготавливать чертеж выкройки модели игрушки и кукольной одежды;

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>	2	2	0	
<b>Раздел 1</b>	<b>Игрушка из сказки</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
Тема 1.1	Игрушки-герои современных сказок	14	4	10	
Тема 1.2	Сказочные декорации.	12	2	10	
Тема 1.3	Постановка игры по сюжету сказки.	4	2	2	Текущий контроль
<b>Раздел 2</b>	<b>Мастерская театральной куклы.</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	
Тема 2.1	Виды театральной игрушки.	8	2	6	
Тема 2.2	Материалы и инструменты.	8	2	6	
Тема 2.3	Техника изготовления театральной куклы.	16	4	12	
Тема 2.4	Защита творческого проекта, отчетное представление.	4	2	2	Текущий контроль
<b>Раздел 3</b>	<b>Сувенирная игрушка.</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	
Тема 3.1	Сувениры.	8	2	6	
Тема 3.2	Техника и приёмы оформления.	10	2	8	
Тема 3.3	Матрешка.	10	2	8	
Тема 3.5	Защита проекта, выставка сувенирной продукции.	6	-	6	Текущий контроль
<b>Раздел 4</b>	<b>Современная кукла.</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
Тема 4.1	Тильдовская кукла.	4	2	2	
Тема 4.2	Дизайн одежды тильдовской куклы.	8	2	6	
Тема 4.3	Аксессуары для кукольной одежды, способы украшения.	4	2	2	
Тема 4.4	Костюмы для куклы-тильда.	12	2	10	
Тема 4.5	Защита проекта, показ одежды куклы -тильда.	4	0	4	Текущий контроль
<b>Раздел 5</b>	<b>Общий раздел</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>Всего часов второго года обучения</b>		<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Вводное занятие. Техника безопасности – 2 часа.**

*Теория:* Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

*Практика:* просмотр и обсуждение наглядных пособий, видеоматериалов и литературы.

### **Раздел 1 Игрушка из сказки – 30 часов.**

#### **Тема 1.1. Игрушки герои современных сказок (14 часов).**

*Теория:* Знакомство с современными сказками и их героями (Лунтик, Маша и медведь, Шрек, гора самоцветов, холодное сердце, пчела Майя и т.д.). Образцы игрушек - современных сказочных героев. Инструменты и материалы применяемых при изготовлении. Техника и способы изготовления современных сказочных героев.

*Практика:* Изготовление игрушки современного сказочного героя для постановки - игры по сюжету сказки (Лунтик, Маша и медведь, миньоны, пчела Майя, смешарики и т.д.).

#### **Тема 1.2. Сказочные декорации (12 часов).**

*Теория:* Техника и способы изготовления декораций по сюжету современной сказки. Инструменты и материалы применяемых при изготовлении.

*Практика:* Изготовление декораций по сюжету современной сказки для игры –постановки (избушка, сказочный лес, лесная опушка, цветочная поляна и т.д.)

#### **Тема 1.3 Постановка - игра по сюжету сказки, защита творческого проекта (4 часа)**

*Теория:* Изучение определения игра - постановка. Этапы работы над постановкой - игрой.

*Практика:* Постановка - игра по сюжету сказки, выполненного проекта.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушки.

### **Раздел 2 Мастерская театральной куклы – 36 часов.**

#### **Тема 2.1 Виды театральной игрушки (8 часов).**

*Теория:* Типы кукольного театра: верхних (перчаточных, гапитно-тростевых, кукольных конструкций, управляемых снизу); низовых - (кукол-марионеток), управляемых сверху с помощью ниток или проволоки. Образцы театральных игрушек.

*Практика:* Самостоятельное изготовление театральной игрушки по предложенному образцу (пальчиковый театр).

#### **Тема 2.2 Материалы и инструменты (8 часов).**

*Теория:* Виды материалов и инструментов для изготовления театральных кукол. Свойства ткани, используемой для изготовления театральных кукол. Цветовые сочетания тканей в театральной кукле. Подбор тканей для изготовления театральной куклы и применение на практике.

*Практика:* Изготовление персонажей пальчикового театра, сказочных героев (Лисичка, Колобок, Зайчик, Медведь, Маша и т.д).

### **Тема 2.3 Техника и приемы изготовления театральной куклы (16 часов).**

*Теория:* Технология изготовления театральной куклы: разработка деталей куклы, оформление внешнего вида куклы. Дополнительные материалы, применяемые для отделки куклы.

*Практика:* Самостоятельное изготовления театральной куклы по образцу.

### **Тема 2.4 Защита творческого проекта (4 часа).**

*Теория:* Защита творческого проекта «Театральная кукла». Подбор материалов для выполнения проекта. Обработка материалов, изготовление театральной куклы.

*Практика:* Постановка, отчетное представление.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушки.

## **Раздел 3 Современная сувенирная кукла – 34 часа.**

### **Тема 3.1 Сувениры (8 часа).**

*Теория:* Ознакомление с образцами сувенирной куклы: куклы - брелки, куклы - скульптурки, куклы-украшения (настенное панно-саше, куклы-карманы, грелка на чайник). Правила подготовки и обработки материалов к применению по свойствам, качеству, цвету. Правилами безопасного труда при изготовлении сувенирной куклы.

*Практика:* Изготовление простейшего сувенирного изделия по предложенному образцу.

### **Тема 3.2 Техника и приёмы оформления (10 часов).**

*Теория:* Ознакомление учащихся с различными способами и приёмами оформления. Правилами подбора материалов по свойствам, качеству, цвету. Правила подготовки и обработки материалов к применению.

*Практика:* Закрепление на практике полученных знаний – подбор и подготовка необходимых материалов к сувенирному изделию.

### **Тема 3.2 Матрёшка (10 часов).**

*Теория:* Виды народного творчества. Виды народных расписных матрёшек: Сергеево-Посадская, Семеновская, Полхов-майданская, Вятская. Правила росписи матрёшек. Инструменты, применяемые при работе, правила работы с ними.

*Практика:* Изготовление объёмной аппликации матрёшка.

### **Тема 3.3 Защита творческого проекта (6 часов).**

*Теория:* Защита творческого проекта «Мой сувенир». Подбор и подготовка инструментов и материалов.

*Практика:* Изготовление сувенирной игрушки и способы оформления. Выставка сувенирной продукции.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушки.

#### **Раздел 4 Современная кукла – 32 часа.**

##### **Тема 4.1 Тильдовская кукла (4 часа).**

*Теория:* Знакомство с тильдовской куклой, выбор модели тильдовской куклы. Материалы, применяемые для изготовления. Инструменты, используемые в процессе изготовления тильдовской куклы.

*Практика:* Самостоятельное изготовление тильдовской куклы.

##### **Тема 4.2 Дизайн одежды тильдовской куклы (8 часов).**

*Теория:* Понятие «дизайн». Знакомство учащихся с стилистическими направлениями одежды; с образцами дизайн одежды (праздничный, повседневный, деловой стиль и т.д). Материалы и инструменты для выполнения тильдовской кукольной одежды, соблюдая технику безопасности. Моделирование кукольной одежды.

*Практика:* Создание стилистического направления одежды по предложенным образцам.

##### **Тема 4.3 Аксессуары для кукольной одежды, способы украшения (4 часа).**

*Теория:* Понятие «аксессуар». Виды и типы аксессуаров одежды, материалы и инструменты, а также приспособления для изготовления аксессуаров одежды. Особенности аксессуаров, применяемые при украшении одежды.

*Практика:* Самостоятельное подобрать аксессуары и украсить кукольную одежду.

##### **Тема 4.4 Костюмы для куклы – тильда (12 часов).**

*Теория:* Понятие «костюм». Знакомство учащихся с деталями костюма. Виды костюмов. Изучение образцов народных костюмов. Материалы и инструменты, применяемые при работе.

*Практика:* Самостоятельное изготовление костюма для куклы-тильда.

##### **Тема 4.5 Защита творческого проекта (4 часа).**

*Теория:* Защита творческого проекта «Современная кукла-тильда». Этапы выполнения проекта. Подбор учащимися материалов и инструментов для выполнения творческого проекта.

*Практика:* Моделирование, пошив и украшение одежды для куклы тильды. Показ тильдовской одежды.

#### **Раздел 5 Общий раздел – 10 часов**

Экскурсии. Посещение музея, выставок декоративно-прикладного искусства. Тематические мероприятия.

Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие.

Итоговое заключительное занятие. Выставка и презентация выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ**

### **Личностные результаты:**

- Будет формироваться готовность к саморазвитию и самообразованию;
- Будет развиваться готовность к социальному взаимодействию;
- Будет развиваться готовность к коммуникации;
- Будут формироваться эстетические потребности, ценности и чувства.

### **Метапредметные результаты:**

- формируется творческий подход к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки
  - проявляется умение организовать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
  - формируются навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

### **Предметные результаты**

К концу освоения второго года обучения по программе учащиеся

- Будет выполнять разнообразные виды ручных швов, определять название и форму деталей кроя, изготавливать чертеж выкройки модели игрушки и кукольной одежды;
- Будут знать технику и способы изготовления декораций по сюжету современной сказки и научатся изготавливать сказочных героев;
- Будут знать виды театральной игрушки и научатся изготавливать персонажей пальчикового театра;
- Будут знать виды современной игрушки, технологию изготовления современных развивающих игрушек ручным способом по выкройкам;
- Будут знать виды народного творчества в расписных игрушках и научатся создавать сувенирные игрушки к народным праздникам;
- Познакомятся с технологией изготовления тильдовской куклы, материалами и инструментами, изучат особенности изготовления одежды для куклы-тильда;
- Будут знать технологию раскроя и моделирование одежды для кукол, будут уметь оформлять фурнитурой и украшениями;
- Продолжат знакомство с различными видами современных кукол и научатся создавать одежду для кукол по собственному замыслу;
- Будут знать правила подготовки и обработки материалов к применению по свойствам, качеству, цвету; будут правильно и безопасно использовать инструменты применяемые, при работе.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 1</b>	<b>Игры и игрушки.</b>	<b>48</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	
Тема 1.1	Мир современных игрушек.	10	2	8	
Тема 1.2	Дизайн игрушки	12	4	8	
Тема 1.3	Изготовление игрушек героев по сюжету игры.	18	6	12	
Тема 1.4	Постановка - игра по сюжету игры.	8	2	6	Текущий контроль
<b>Раздел 2</b>	<b>Сувенирная игрушка.</b>	<b>64</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	
Тема 2.1	Сувенирная кукла.	14	4	10	
Тема 2.2	Изготовления сувенирной куклы.	28	6	22	
Тема 2.3	Декоративная игрушка.	20	4	16	
Тема 2.4	Выполнение мини-проекта, выставка сувенирной продукции ( <i>участие в в/к Северная палитра</i> )	2	2	-	Текущий контроль
<b>Раздел 3</b>	<b>Мастерская театральной куклы.</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	
Тема 3.1	Театральная кукла.	4	2	2	
Тема 3.2	Материаловедение.	12	2	10	
Тема 3.3	Изготовление театральной куклы.	18	4	14	
Тема 3.4	Выполнение мини-проекта, отчетное представление.	6	-	6	Текущий контроль
<b>Раздел 4</b>	<b>Современная кукла.</b>	<b>52</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	
Тема 4.1	Текстильная кукла.	4	2	2	
Тема 4.2	Изготовление текстильной куклы.	20	4	16	
Тема 4.3	Кукольные наряды.	6	2	4	
Тема 4.4	Технология раскроя одежды для куклы.	16	4	12	
Тема 4.5	Выполнение мини -проекта, показ кукольной одежды.	6	0	6	
<b>Раздел 5</b>	<b>Общий раздел</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>Всего часов третьего года обучения</b>		<b>216</b>	<b>58</b>	<b>158</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Вводное занятие. Техника безопасности – 2 часа.**

*Теория:* Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

*Практика:* просмотр и обсуждение наглядных пособий, видеоматериалов и литературы.

### **Раздел 1 Игры и игрушки – 48 часа.**

#### **Тема 1.1 Мир современных игрушек (10 часов).**

*Теория:* Характерные особенности современных игр и игрушек. Технология изготовления игрушек. Материалы для изготовления игрушек. Образцы современной производственной игрушки.

*Практика:* Самостоятельное определение характерной особенности современной игрушки и рассказ о технологии ее изготовления.

#### **Тема 1.2 Дизайн игрушки (12 часов).**

*Теория:* Виды дизайна современных игр и игрушек: мультяшный, развивающий, праздничный и т.д. Материалы и инструменты для изготовления современных игр и игрушек.

*Практика:* Самостоятельное изготовления простейшей дизайнерской игрушки.

#### **Тема 1.3 Изготовление игрушек героев по сюжету игры (18 часов).**

*Теория:* Изучение образцов игрушек - героев и их изготовление. Инструменты и материалы применяемых при изготовлении.

*Практика:* Изготовление игрушки сказочного героя для постановки - игры по сюжету сказки.

#### **Тема 1.4 Постановка - игра по сюжету сказки, мини –проект (8 часов).**

*Теория:* Изучение определения игра - постановка. Этапы работы над постановкой - игрой. Мини-проект «фольклор».

*Практика:* Постановка - игра по сюжету сказки, выполненного проекта.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушки.

### **Раздел 2 Сувенирная игрушка – 64 часа.**

#### **Тема 2.1 Сувенирная кукла (14 часов).**

*Теория:* Виды сувенирных кукол. Правила подготовки и обработки материалов к применению по свойствам, качеству, цвету. Правила безопасного труда при изготовлении сувенирной куклы.

*Практика:* Изготовление сувенирной куклы.

#### **Тема 2.2. Изготовления сувенирной куклы (28 часов).**

*Теория:* Подбор и подготовка материалов к работе. Изучение ручных швов применяемых при изготовлении сувенирной куклы.

*Практика:* Изготовление сувенирной куклы.

### **Тема 2.3 Декоративная игрушка (20 часов).**

*Теория:* Виды народного творчества. Техника и правила при выполнении декоративной игрушки. Инструменты, применяемые при работе, правила работы с ними.

*Практика:* Изготовление декоративной игрушки.

### **Тема 2.4 Выполнение мини-проекта, выставка сувенирной продукции (6 часов).**

*Теория:* Выполнение мини-проекта «Мой сувенир». Подбор и подготовка инструментов и материалов.

*Практика:* Выставка сувенирной продукции, участие в в/к Северная палитра

*Контроль:* Устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушки.

## **Раздел 3 Мастерская театральной куклы - 40 часов.**

### **Тема 3.1 Театральная игрушка (4 часа).**

*Теория:* Типы кукольного театра: верховых (перчаточных, гапитно-тростевых, кукольных конструкций, управляемых снизу); низовых -(кукол-марионеток), управляемых сверху с помощью ниток или проволок. Образцы театральных игрушек.

*Практика:* Самостоятельное определение по театральной игрушке тип ее применения.

### **Тема 3.2 Материаловедение (12 часов).**

*Теория:* Виды материалов и инструментов для изготовления театральных кукол. Свойства ткани, используемой для изготовления театральных кукол. Цветовые сочетания тканей в театральной кукле.

*Практика:* Подбор тканей для изготовления театральной куклы. Определение степени сминаемости ткани.

### **Тема 3.3 Изготовление театральной куклы (18 часов).**

*Теория:* Технология изготовления театральной куклы: разработка деталей куклы, оформление внешнего вида куклы. Дополнительные материалы, применяемые для отделки куклы.

*Практика:* Самостоятельное изготовления простейшей театральной куклы по образцу.

### **Тема 3.4 Выполнение мини-проекта, отчетное представление (6 часов).**

*Теория:* Выполнение мини-проекта «Театральная кукла». Подбор материалов для выполнения проекта. Обработка материалов, изготовление театральной куклы.

*Практика:* Постановка, отчетное представление.

*Контроль:* Устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушки.

## **Раздел 4 Современная кукла – 52 часа.**

#### **Тема 4.1 Текстильная кукла (4 часа).**

*Теория:* Ознакомление с образцами текстильной куклы. Материалы, применяемые для их изготовления. Инструменты, используемые в процессе изготовления текстильной куклы.

*Практика:* Самостоятельный подбор материалов и инструментов для изготовления текстильной куклы.

#### **Тема 4.2 Изготовление текстильной куклы (20 часов).**

*Теория:* Понятие «текстиль». Особенности изготовления текстильной куклы. Материалы и инструменты для изготовления текстильной куклы, соблюдая технику безопасности. Моделирование текстильной куклы.

*Практика:* Закрепление на практике полученных знаний – различать особенности изготовления текстильной куклы.

#### **Тема 4.3 Кукольные наряды (6 часов).**

*Теория:* Понятие «наряд». Ознакомление с предложенными образцами кукольных нарядов. Подбор материалов и инструментов, а также приспособления для изготовления кукольных нарядов. Стилистические особенности нарядов.

*Практика:* Самостоятельно различать стилистические особенности нарядов кукольной одежды.

#### **Тема 4.4 Технология раскроя одежды для куклы (16 часов).**

*Теория:* Ознакомление учащихся с основными правилами и техникой раскроя одежды. Обсуждение кукольного гардероба. Изучение образцов элементов гардероба. Материалы и инструменты, применяемые при работе.

*Практика:* Самостоятельное изготовление простейшей кукольной одежды.

#### **Тема 4.5 Выполнение мини -проекта, показ кукольной одежды (6 часов).**

*Теория:* Выполнение мини-проекта «Современная кукла». Этапы выполнения проекта. Подбор учащимися материалов и инструментов для выполнения мини-проекта.

*Практика:* Моделирование, пошив и украшение кукольной одежды. Показ кукольной одежды.

*Контроль:* тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка игрушки.

### **Раздел 5 Общий раздел – 10 часов**

Экскурсии. Посещение музея, выставок декоративно-прикладного искусства. Тематические мероприятия.

Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие.

Итоговое заключительное занятие. Выставка и презентация выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ**

### **Личностные результаты:**

- Будет формироваться готовность к саморазвитию и самообразованию;
- Будет развиваться готовность к социальному взаимодействию;
- Будет развиваться готовность к коммуникации;
- Будут формироваться эстетические потребности, ценности и чувства.

### **Метапредметные результаты:**

- формируется творческий подход к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки
- проявляется умение организовать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формируются навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

### **Предметные результаты**

К концу освоения третьего года обучения по программе учащиеся:

- будут уметь выполнять разнообразные виды ручных швов, определять название и форму деталей кроя, изготавливать чертеж выкройки модели игрушки и кукольной одежды;
- будут знать характерные особенности современной игрушки, технологию изготовления и дизайн современных игрушек-героев;
- будут знать виды и материалы для изготовления сувенирной игрушки и освоят технику росписи декоративной игрушки;
- научатся создавать и оформлять пасхальные игрушки;
- познакомятся с различными видами современных текстильных кукол и научатся создавать одежду для кукол по собственному замыслу;
- будут знать технологию раскроя и моделирование одежды для кукол, будут уметь оформлять фурнитурой и украшениями;
- изучат технику и способы изготовления декораций по сюжету современной сказки и научатся изготавливать сказочных героев;
- будут знать виды театральной игрушки и будут уметь изготавливать персонажей перчаточного театра;
- будут знать правила подготовки и обработки материалов к применению по свойствам, качеству, цвету; научить правильно и безопасно использовать инструменты применяемые, при работе.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных	Количество учебных дней	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год	01 сентября	31 мая	36	72	2 раз в неделю по 2 часа	I полугодие-декабрь II полугодие - май
2	2 год	01 сентября	31 мая	36	72	2 раз в неделю по 2 часа	I полугодие-декабрь II полугодие - май
3	3 год	01 сентября	31 мая	36	72	3 раз в неделю по 2 часа	I полугодие-декабрь II полугодие - май

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы "Современная игрушка" помещение должно соответствовать следующим характеристикам.

1. Занятия проводятся в учебном кабинете № 32 общей площадью 69,3 кв. м. Помещение для занятий сухое, легко проветриваемое, хорошо освещённое, без подсобных помещений (не являются необходимыми для реализации программы).

2. В учебном кабинете размещены столы и стулья рассчитаны на десять человек, имеются стенды и полки для размещения образцов моделей, наглядного материала, чертежей лекал, таблиц, шкафы для хранения материалов, инструментов и незавершенных работ.

3. В наличие оборудование, необходимое для проведения занятий:

- клеевые пистолеты с диэлектрическим ковриком (отдельно от рабочих мест, учащихся);

- утюг с гладильной доской и подставкой для утюга

- швейная машина

4. В кабинете размещены технические средства обучения: персональный компьютер, проектор и принтер.

5. Для работы используются следующие инструменты: иголки различной величины, булавки, напёрстки, ножницы, карандаши - простые и цветные, линейки, колышек, пяльцы, мел, мыло. Кроме того, имеется набор белых и цветных ниток, для выполнения отделки изделий шелковые нити, мулине, нитки "ирис".

6. В перечень материалов, необходимых для занятий входят: ткани, нитки, фурнитура и другие материалов.

7. Учебный комплект на каждого учащегося не предусмотрен.

8. Требования к специальной одежде учащихся не предъявляются.

#### Информационное обеспечение

Видео мастер классы на канале YouTube

#### Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, высшее профессиональное образование, специальность и квалификация по диплому: художественный руководитель студии декоративно-прикладного творчества, преподаватель.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация и текущий контроль позволяют определить, достигнуты ли учащимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Промежуточная аттестация и текущий контроль по программе "Современная игрушка" проводится в соответствии с «Положением о порядке текущего контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации педагогов» МБУДО «СЮТ» утвержденного приказом директора №11 от 26.01.2021 г.

Текущий контроль проводится в форме самостоятельная работа или практическая работы, с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков, учащихся по разделам программы: "Игры и игрушки", "Мастерская театральной куклы", "Мастерская народной куклы", "Сувенирная игрушка", "Современная кукла".

В ходе текущего контроля проводится оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся. Средняя оценка по двум показателям текущего контроля успеваемости учащегося по разделу программы вносится в журнал учета работы педагога.

Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются по трехбалльной системе от «3» до «5».

- 5 баллов - учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей;

- 4 балла— объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения, учащихся за каждое полугодие (в декабре и в мае), в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате освоения дополнительных, общеобразовательной программы.

Результаты промежуточной аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить: насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым учащимся; полноту выполнения дополнительной общеобразовательной

программы; результативность самостоятельной деятельности учащегося в течение всех годов обучения.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: **тестирование, практическая работа, выставка готовых изделий, конкурса профессионального мастерства.**

Задания для промежуточной аттестации разрабатываются по пройденным разделам программы обсуждаются с кураторами по направленностям (технической, естественнонаучной, художественной) согласуются на заседании методического объединения и оформляются перед датой проведения аттестации (декабрь, май).

Результаты учащихся на промежуточной аттестации оцениваются по трехбалльной системе, от «3» до «5». Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются отдельно.

#### **Оценка теоретических знаний:**

- 5 баллов- учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- 4 балла – учащийся освоил объём знаний на уровне 90-70%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах;

#### **Оценка практических умений и навыков**

- 5 баллов - учащийся полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; всегда соблюдает технологию при выполнении задания.

- 4 балла - объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма умений и навыков испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты промежуточной аттестации учащихся фиксируются в Протоколах

### Характеристика оценочных материалов

#### Перечень диагностического инструментария для осуществления мониторинга достижения учащимися планируемых результатов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания и показатели	Формы подведения итогов реализации программ Виды контроля/аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностика)	Формы фиксации и отслеживания результата
<b>Личностные результаты</b>	Сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию	Динамика уровня способности к саморазвитию и самообразованию	Анкетирование два раза в год: в сентябре и в мае	Оценка способности к саморазвитию и самообразованию (Андреев В.И.)	Карта личностного роста учащихся
	Готовность к социальному взаимодействию	-участие в обсуждении -умение договариваться -взаимодействовать уважительно -выслушивать и принимать чужие мнения -готовность брать на себя ответственность за общий результат -координация своих действий с действиями других членов команды, готовность помочь им	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Готовность к коммуникации	-Отсутствие страха при вступлении в коммуникацию -Инициирование коммуникации -Готовность ответить на чужой вопрос -Готовность задать вопрос	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Уровень отношения к труду, вкус, суждение, созерцание, восприятие, оценка, идеал.	Анкетирование два раза за обучение	теория Кибби-Ларсон	Карта личностного роста учащихся
	Проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки	- определять возможные пути к решению практической задачи; -применять творческие умение и навык конструирования и моделирования игрушки.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях.	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся

		-сочетать декоративные элементы при оформлении игрушки.			
<b>Метапредметные результаты</b>	Развиты навыки нестандартного творческого решения в творческих заданиях	Находить решение заданий в условиях отсутствия очевидных образцов и алгоритмов	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях.	Творческие задания	Карта личностного роста учащихся
	Самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий	-использовать и применять необходимые шаблоны, при выкраивании мягкой игрушки; -рациональное использование материалов при выполнении творческого задания; -подбирать инструменты по назначению с учетом выбранной мягкой игрушки. - соблюдать порядка на рабочем месте.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях.	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
<b>Предметные результаты</b>	Познакомить с видами современной игрушки, технологией изготовления современных развивающих игрушек ручным способом по выкройкам;	5 баллов - определять разновидность игрушки; различать из каких деталей состоит игрушка; определять из какого материала изготовлен образец игрушки; цветовое сочетание игрушки; знать алгоритм изготовления игрушки. 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу	Текущий контроль по разделам «Игры и игрушки» Промежуточный контроль	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Изучить виды и материалы для изготовления народных тряпичных кукол и освоить технику складывания и скручивания обрядовых кукол;	5 баллов - определять виды народных игрушек, знает отличительные особенности обережных, обрядовых и игровых кукол; определять качество материала; - определять практическим путем натуральные и синтетические ткани, знает свойства материала; подбирать инструменты по назначению с учетом выбранной игрушки.	Текущий контроль по разделам «Мастерская народной куклы» Промежуточный контроль	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога

		4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу			
<b>Предметные результаты</b>	Познакомить с видами народного творчества в расписных игрушках и научить создавать сувенирные игрушки к народным праздникам;	5 баллов - определять виды сувенирной игрушки, знает отличительные особенности расписных игрушек; подбирать инструменты по назначению с учетом выбранной игрушки. 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу	Текущий контроль по разделам «Сувенирная игрушка» Промежуточный контроль	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Ознакомить с различными видами современных кукол и научить создавать одежду для кукол по собственному замыслу;	5 баллов - определять виды современной куклы, знает технологию пошива одежды и применяемую фурнитуру; подбирать инструменты по назначению с учетом выбранной игрушки. 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу	Текущий контроль по разделам «Сувенирная игрушка» Промежуточный контроль	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Познакомить с технологией раскроя и моделированием одежды для кукол, оформлением фурнитурой и украшениями;	5 баллов - создавать эскиз, шаблон согласно образцу игрушки; по шаблону выкраивать выкройку; рационально использовать ткань при выкраивании 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу.	Текущий контроль по разделам «Современная кукла» Промежуточный контроль	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Изучить технику и способы изготовления декораций по сюжету современной сказки и научить изготавливать сказочных героев;	5 баллов - создавать эскиз, шаблон декорации; по шаблону выкраивать выкройку; рационально использовать ткань при выкраивании 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу.	Текущий контроль по разделам «Игрушк из сказки» Промежуточный контроль	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога

<b>Предметные результаты</b>	<p>Познакомить с видами театральной игрушки и научить изготавливать персонажей пальчикового и перчаточного театра;</p>	<p>5 баллов - создавать эскиз, шаблон согласно образцу игрушки; по шаблону выкраивать выкройку; рационально использовать ткань при выкраивании 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу.</p>	<p>Текущий контроль по разделам «Мастерская театральной куклы» Промежуточный контроль</p>	<p>Тестирование, практическая работа, мини-выставка</p>	<p>Журнал учета работы педагога</p>
	<p>Изучить правила подготовки и обработки материалов к применению по свойствам, качеству, цвету; научить правильно и безопасно использовать инструменты применяемые, при работе;</p>	<p>5 баллов – знает режимы работы утюга и может применить для вида ткани игрушек, самостоятельно определяет и правильно использует, определять рабочее состояние инструментов; подбирать инструменты по назначению с учетом выбранной игрушки.; применять и использовать инструмент только при необходимости; по окончании работы инструмент обрабатывается и убирается в места хранения. 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников</p>	<p>Текущий контроль по разделам в течении всего обучения Промежуточный контроль</p>	<p>Тестирование, практическая работа, мини-выставка</p>	<p>Журнал учета работы педагога</p>
	<p>Познакомить с технологией изготовления тильдовской куклы, материалами и инструментами, изучить особенности изготовления одежды для куклы-тильда;</p>	<p>5 баллов – знает особенности, создавать эскиз, шаблон согласно образцу игрушки; по шаблону выкраивать выкройку; рационально использовать ткань при выкраивании 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников</p>	<p>Текущий контроль по разделам «Современные куклы» Промежуточный контроль</p>	<p>Тестирование, практическая работа, мини-выставка</p>	<p>Журнал учета работы педагога</p>
	<p>Научить выполнять разнообразные виды ручных швов, определять название и форму деталей кроя, изготавливать чертеж выкройки игрушки и кукольной одежды</p>	<p>3 балла – Не различает виды ручных швов, не умеет их правильно применять 4 балла – Различает ручные швы, путается в некоторых видах 5 баллов – Полностью грамотно владеет всеми видами, умеет правильно применять.</p>	<p>Текущий контроль по разделам в течении всего обучения Промежуточный контроль</p>	<p>Тестирование, практическая работа, мини-выставка</p>	<p>Журнал учета работы педагога</p>

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методы обучения применяемые в ходе реализации программы:

1. Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические; демонстрация, показ образца, иллюстрация;

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций;

Широко применяются игровые приёмы – «обыгрываются» свои поделки, придумывается сюжет к выполненным изделиям и т.д. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, обучение, общение, творчество.

4. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

а) методы устного контроля и самоконтроля;

в) методы практического контроля и самоконтроля.

### Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть занятия включает в себя: повтор пройденного, объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ поделок, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В ходе практической части в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает о правилах пользования иглой, ножницами и соблюдении правил безопасности. Для проведения практических работ у каждого имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

Всё обучение формирует осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, учащиеся развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения.

**Методы воспитания применяемые в ходе реализации программы** влияние, создающее нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи; влияние, создающее привычки, определяю-

щие тот или иной тип поведения; методы формирования сознания личности; методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;

**Педагогические технологии, применяемые на занятиях:** личностно-ориентированное обучение; технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); групповые технологии; педагогика сотрудничества («проникающая технология»); коммуникативная технология обучения; технологии развивающего обучения; здоровье сберегающие технологии.

### **Формы занятий**

Фронтальная работа - предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися для достижения ими общей познавательной задачи.

Групповая форма - дети на определенном занятии делятся на группы для решения конкретных учебных задач. Каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.

Коллективная форма работы. Предполагает: «обучаю каждого, и каждый обучает всех». «При коллективном обучении, если оно действительно коллективное, – то, что знает один, должны знать все. И с другой стороны, все, что знает коллектив, должно становиться достоянием каждого».

Работа в парах - общее задание делится между партнерами. Работа в парах дает время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь, потом озвучивать свои мысли перед группой. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию. Таким образом, каждый отвечает не только за свои знания, но также и за знания своего товарища по учебной работе.

Индивидуальная форма организации работы, учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учащимся одинаковых для всей группы задач без контакта с другими учащимися и педагогом, но в едином для всех темпе. Индивидуальное обучение, когда педагог обучает каждого учащегося отдельно, когда существует непосредственный контакт с учеником; возможность понять его, прийти на помощь, исправить ошибки, отметить успехи; учет индивидуального темпа усвоения учебного материала, способностей.

### **Дидактические материалы**

**Наглядные пособия:** Инструкционные технологические карты и образцы готовых современных моделей игрушек, кукольной одежды.

**Таблицы, схемы, плакаты:** карточки-схемы построения чертежа элемента одежды, карточки-схемы рисования фигуры по пропорциям.

**Картины, фотографии:** Альбом «Виды отделки», «Коллекция образцов тканей». Эскизы, фотографии моделей одежды с различными видами силуэтов, стилей. Фотографии моделей одежды. Фотографии, учащихся в собственных моделях одежды и на занятиях в творческом объединении. Журналы мод «Бурда Моден», "ШиК", "Ателье".

**Видеозаписи:** Видео уроки изготовления современной модели игрушки.. "Современная, развивающая игрушка», "Народная кукла в современном стиле", "Наряды для кукольного гардероба." и др. Видеозаписи выступлений учащихся творческого объединения. Видеозаписи экскурсии в виртуальный (музей измайловский кремля) г. Москва.

**Дидактические карточки:** Тесты, карточки-задания.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагога:

1. Белова Н. Мягкая игрушка: веселая компания. - М.: Изд – во «ЭКСМО - ПРЕСС»; СПб: «Валери СПД», 2018. - 224 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки».)
2. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019.- 80с.: ил.- (Мастер-класс на дому)
3. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. - М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2018. - 144с., илл.
4. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2019. – 240с., ил.- (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
5. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы.М., «Просвещение», 2018, 175с. ил.
6. Зайцева А.А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. Полное собрание техник и приемов для современной и классической вышивке. – М.: РОСМЭН, 2018. - 233с.: ил.
7. Кочетова С.В. Игрушки для всех / Обложка художника Н. Обедковой – М.: ОЛМА – ПРЕСС; СПб: Издательский дом «Нева», Валери СПД, 2019. – 128с., ил. (Серия «Мягкая игрушка»)
8. Курчак Е.В., Заец Л.И. Забавные самоделки из фетра. - Донецк: «Издательство СКИФ»тм. – 64с.: ил. 2019г.
9. Курчак Е.В., Заец Л.И. Забавные самоделки из бисера. - Донецк: «Издательство СКИФ»тм. – 64с.: ил. 2019г.
10. Соколова Ольга Забавные игрушки из носков/ Ольга Соколова. – Изд.2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 61, [1] с.: ил. – (Город мастеров)
11. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек- сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2018. – 176 с.: ил.
12. Белова Н. Веселая компания / Обложка художника Н. Обедковой. – М.: «ОЛМА - ПРЕСС», СПб: «Издательский дом «Нева», ООО «Валери СПД», 2018. – 221с., ил. (Серия: «Мягкая игрушка».)
13. Журнал. Шитье из лоскутков. Перевод О. Максименко, Издательство «Внешсигма», М. – 2019. С., ил.
14. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019. - 80с.: ил.- (Мастер-класс на дому)
15. Соколова Ольга Забавные игрушки из носков/ Ольга Соколова. – Изд.2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 61, [1] с.: ил. – (Город мастеров)
16. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом/Анджела Шептуля. – М.: Эксмо, 2018. – 64с.: ил.

### Список литературы для обучающихся:

1. Белова Н. Веселая компания / Обложка художника Н. Обедковой. – М.: «ОЛМА - ПРЕСС», СПб: «Издательский дом «Нева», ООО «Валери СПД», 2019. – 221с., ил. (Серия: «Мягкая игрушка».)
2. Белова Н. Мягкая игрушка: веселая компания. - М.: Изд – во «ЭКСМО - ПРЕСС»; СПб: «Валери СПД», 2018. - 224 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки».)
3. Кочетова С.В. Игрушки для всех / Обложка художника Н. Обедковой – М.: ОЛМА – ПРЕСС; СПб: Издательский дом «Нева», Валери СПД, 2018. – 128с., ил. (Серия «Мягкая игрушка»)
4. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019.- 80с.: ил.- (Мастер-класс на дому)
5. Курчак Е.В., Заец Л.И. Забавные самоделки из бисера. - Донецк: «Издательство СКИФ»тм. – 64с.: ил. 2019г.
6. Соколова Ольга Забавные игрушки из носков/ Ольга Соколова. – Изд.2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 61, [1] с.: ил. – (Город мастеров)
7. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом/Анджела Шептуля. – М.: Эксмо, 2018. – 64с.: ил.
8. Зайцева А.А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. Полное собрание техник и приемов для современной и классической вышивке. – М.: РОСМЭН, 2018. - 233с.: ил.
9. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2019. – 240с., ил.- (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

### Интернет ресурсы

10. <https://handsmake.ru/kukla-svoimi-rukami-dlya-nachinayuschih.html> кукла своими руками для начинающих. Мастер класс, выкройки с пошаговым описанием из ткани.
11. [nsportal.ru](http://nsportal.ru) информационные карты изготовления тильдовской игрушки.
12. [helga-cat.blogspot.com](http://helga-cat.blogspot.com) Текстильные кошки тильды выкройки и фото Кошка
- [ethnoboho.ru](http://ethnoboho.ru) лоскутная игольница
17. <https://mir-handmade.in.ua/shite-igrushki-v-loskutnoj-texnike/> игрушки из лоскутков.
18. [pinterest.ru](http://pinterest.ru) лоскутная кукла. Коллекция [игрушки пэчворк](#) / [изготовление лоскутной игрушки](#)  
<https://yandex.ru/images/search?text=изготовление%20лоскутной%20игрушки&stypе=imag/>
20. <https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/uroki/tekhnologicheskaiia> Технологическая карта для " Лоскутная техника.
21. <https://videouroki.net/video/29-tiekhnologhiia-izghotovlieniia-loskutnogho-izdieliia.html> Технология изготовления лоскутного изделия.

22. <https://tehnologi.su/igryshki-iz-loskytkov-svoimi-rykami/> игрушки из лоскутков своими руками.
23. <http://fashion.artyx.ru/>
24. <http://fashiony.ru/>
25. <http://www.osinka.ru/>

